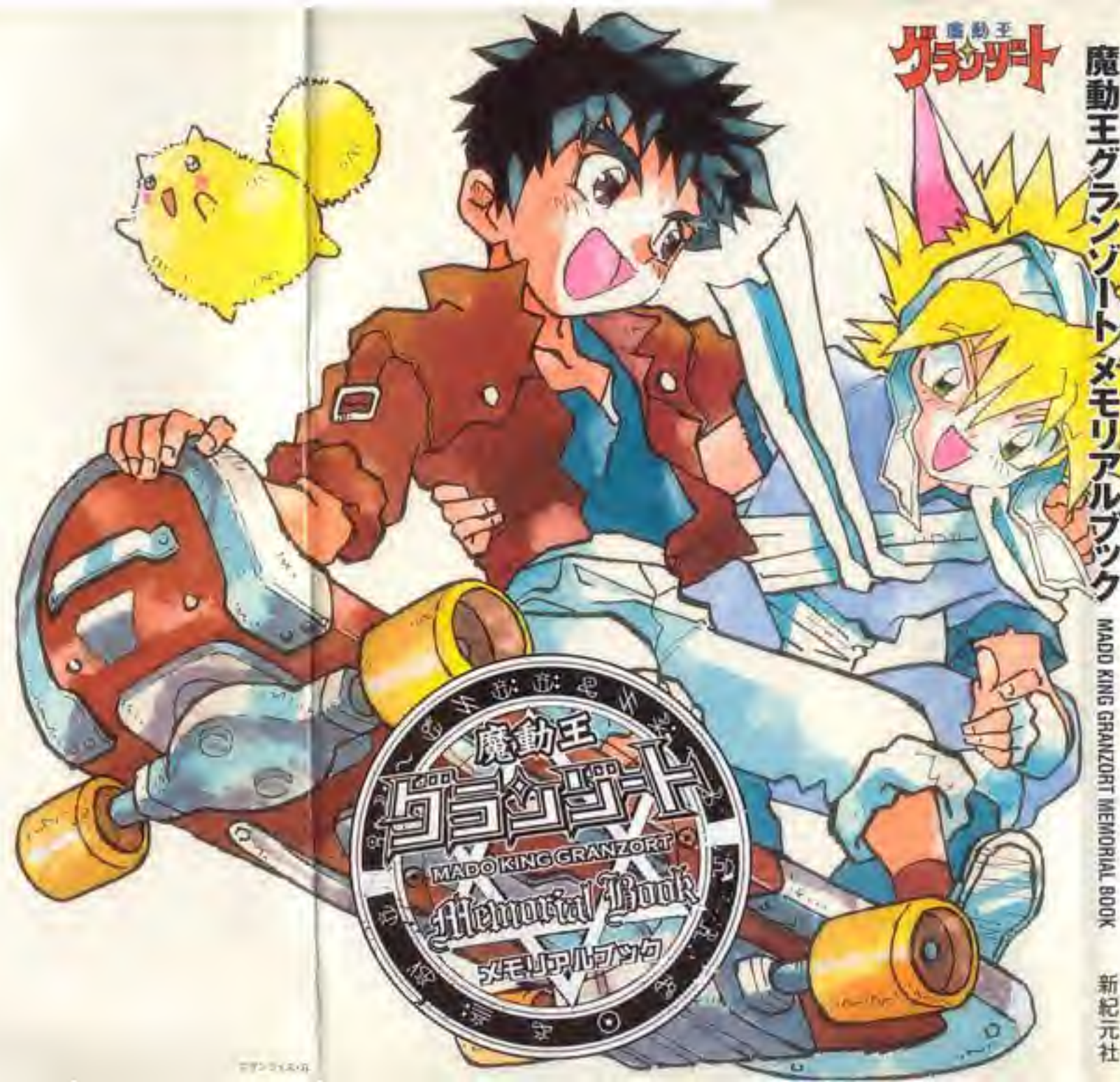


MADO KING GRANZORT MEMORIAL BOOK



至動魔
グランド

魔動王グランゾートメモリアルブック

MADD KING GRANZOFF MEMORIAL BOOK

新紀元社



ISBN4-7753-0461-5

C0076 ¥1900E

定価:本体1,900円(税別)



A dynamic, low-angle illustration of a mecha, likely the Mad King Granzort, with a red and white color scheme and blue accents. The mecha is positioned in the upper left, with its head and upper torso visible. The background is a complex, geometric structure with blue and yellow panels, suggesting a futuristic or industrial setting. The overall style is reminiscent of classic mecha anime art.

MADO KING GRANZORT MEMORIAL BOOK





魔動王グランゾート メモリアルブック

2006年5月17日 初版発行

発行者 大貫尚雄
 発行所 株式会社新紀元社
 〒101-0054
 東京都千代田区神田錦町3-19 楠本第3ビル4F
 TEL: 03-3291-0961 FAX: 03-3291-0963
 郵便振替 00110-4-27618

STAFF

編集 TARKUS (五十嵐浩司・高柳豊)
 新紀元社編集部 (大野豊宏・大野智子)

構成 高柳豊・井上雄史
 文 原田則忠

撮影 大塚成一

デザイン 水口智彦
 デザイン/DTP 株式会社明昌堂
 印刷・製本 東京書籍印刷株式会社

協力 株式会社サンライズ
 株式会社タカラトミー

ISBN4-7753-0461-5

定価はカバーに表示してあります。

Printed in Japan

©サンライズ・R

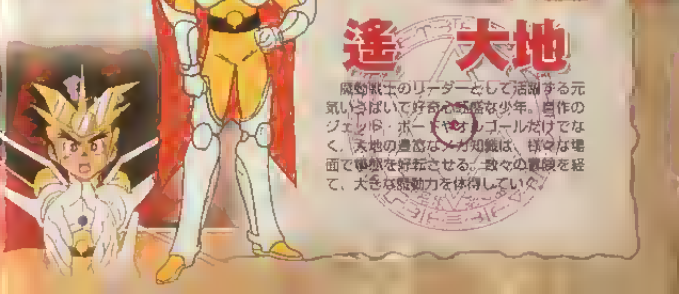
魔動王 グランゾート

大地の召喚する大地と炎の魔動王。唯一の意思を持ち、意識を交わることができる。共に戦うパートナーとして、大地の成長を見守っている。スーパータウランの力を得て、スーパーグランゾートへと新生する。炎と雷炎、大地の魔動力で戦う。



遙 大地

魔動戦士のリーダーとして活躍する元氣いさばいて好奇心旺盛な少年。原作のジェット・ボードやガンゴールだけでなく、大地の豊富なメカ知識は、様々な場面でも熱意を好転させる。数々の冒険を経て、大なる魔動力を体得している。





魔動王 ウインザート

カスの召喚する魔の魔動王。最初の頃は招き魔のみで戦っていたが、カスの成長に伴い、風を操る魔動力を習得していった。雪なる火の山でスーパーウインザートは生まれ変わった。

ガス

2番目の魔動王として立派な格闘家を目指して日々鍛錬に動んでいる。北風正しく穏和な性格だが、生真面目で曲がった事が大嫌い。自慢の能力と格闘術は邪動族でさえも畏まされる。大地と空の喧嘩を仲裁することが多い。





魔動王 アクアヒート

ラビの召喚する水の魔動王。ラビの生まれ持った魔動力の高さから、水を操る魔動力を自在に使いこなしている。羽の井戸でスーパーアクアヒートにパワーアップする。



ラビ

3番目の魔動戦士。耳長族であることと、総長で月面を警らしていた謎多き少年。おねえさんぽいな性格から大地と衝突することも多かったが、次第に固い友情で結ばれていく。ラビルーナでの戦いで、自身の命と願うことになる。

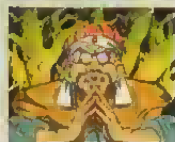
邪動族

幹部アグラマントが率いる邪の魔法使いの集団で、星地球を襲撃し、ラビルーナを支配しようとしている。聖地に押し込められた魔術大邪神の復活を目論み、その障害となる魔動戦士を排除すべく、戦いを繰り出してくる。



耳長族

月の内側にある世界「ラビルーナ」に暮らしているウサギ耳の種族。邪動族の侵襲に対抗する魔動戦士を探するため、大魔法使いのV-メイトとその孫グリグリは月面にやってきて大地達と出会った。



▲V-メイト、ラウラの姿を模した地球をラビルーナへと導いた。



ハビ

月面

50年前に起きた星の現象によって月に空気と重力が生まれ、地球の人々は月面でも生活できるようになった。しかし、ラビルーナの事は知らず、耳長族は未確認生物のウサギ人間として存在が薄れている。月面からラビルーナへはレーベの道を通れば行き来できる。ラビルーナは8つのエリアに分かれており、それぞれの世界にある柱によって支えられている。



第3エリア



第4エリア



第5エリア



聖地ルナ



第1エリア



第2エリア

邪動神
ドリフロス

邪動神
チラノウサギ

邪動神
フテランダー

邪動神
ミノダロス

邪動神
ケルベータ

邪動神
ユニカイザー

邪動神
ジャンモス

邪動神
ザーベイカー

邪動神
メカロックス

邪動王
ヒドラム

邪動王
ワイバースト

邪動王
ハービザン

邪動王と 闇の九邪動神

闇の九邪動神は太古の邪動族が創り出した巨人で、欠陥した手足はドクターハイゾルが製造している。邪動王はシャーマン、エヌマ、ナプーの結集する機体で、搭乗者の邪動力を使って再生する特殊能力を持つ。

エンディングVer.1

テレビシリーズ、およびOVA「最後のマジカル大戦」で使用。



オープニングVer.3

OVA「冒険編」で使用。

グランド



オープニングVer.2

27話から第41話、およびOVA「最後のマジカル大戦」(劇場)で使用。



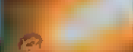
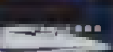
魔皇王グランゾートオープニングVer.1

第1話から第20話、およびOVA「最後のマジカル大戦」(劇場)で使用。

グランド

エンディングVer.2

OVA「冒険編」で使用。



エンディングVer.3

OVA「冒険編」で使用。



エンディングVer.4

OVA「冒険編」で使用。





4ラビルーナには月夜
の色々な異種の人達
が回してゐるんだ。エ
リアごとに世界も回っ
てて、不思議な物な
んがいろいろ。異日
同なっばなし、でも、
みんな狂歌多量に書い
てられてる。僕達に伝
えてよ！

お母さん、
月って本当に
たって信じられない事が
顔のメカにウサギ人間

◆ニッポン酒との協力でソーラフラッシュが見つかってグラン
ゾートも登場！ ニッポン酒を売ってラビルーナへ戻ろう！



4月、メイはあ
ちゃんとグリ
グリに出会って、
同じ同僚社生だ
と知れたんだ。
なんがすごい事
が、早く生まれ
ちゃったみたい
だけど、なんだ
かわくわくする
な。

お元気ですか？
不思議な世界です。
色々起こるんだから！
……信じっこないかな？

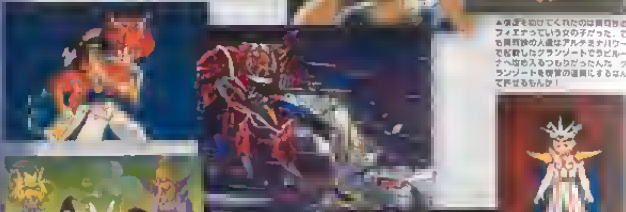
▲刀又はとっても力が強くていい奴なんだ。しかも、いっばいお節を喰べる！ 丸？ まだまだ母の？

ムラビと奥坊に食った頃はちょっと痛な奴だと思ったんだ
頃のことマザコンだなんて言うし、でも、一緒に居て
いいところがあるんだってわかったんだ。

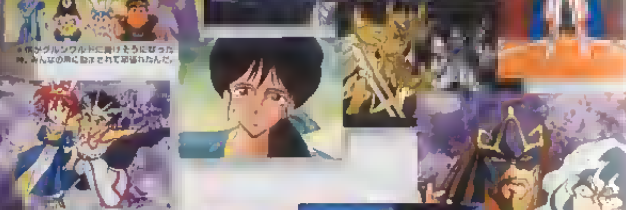




▲おまけにしてくれたのは真弓の
フィエっていう女の子だった。こ
れ真弓の友達で、アキラとマリ
ンで戦ったグランゾートでさび
へん入るつもりだったんだ。グ
ランゾートも真弓の道義にするん
で許さるもんだ。



▲成宮ウツロウに負けたように思っ
た時、みんなの勇気に助けてもらったんだ。



僕は今とってもあつたかい気持ちでいっぱいです。
だって…僕にはこんなに素晴らしい仲間がいるんだもの。



▲先月から「等」まの五人で戦って
て、アキラとマリンのサポートも
ただけで、これって真弓でやったも
のだったの、さくしよ。さくしよ、
おかげで僕は真弓になっちゃったじゃ
ないか！



▲アキラはグランゾートと一緒にこ
こへ来てもいいから、二人はもう
しよったんだ。そして、フィエ
はグランゾートで戦うことに決
めた。





「ジョー・マーズンが世界の真実を告げ、グー・グー・グー・グーを動かそうとしている。彼らに勝つには、俺に勝たねえもんか！」

「お母さん、大変です。夏休みが終わるまでに僕は家に帰ることができるかどうか心配になってきました。」



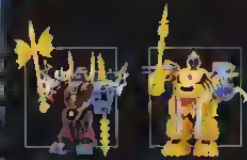
「お母さん、大変です。夏休みが終わるまでに僕は家に帰ることができるかどうか心配になってきました。」

「お母さん、大変です。夏休みが終わるまでに僕は家に帰ることができるかどうか心配になってきました。」



▲邪動神メカロックス

▲邪動神サーペイガー



▲邪動神ミノタロス



▲邪動神テトラノゼック



▲邪動神トリプロス



▲邪動神ユニカイザー



▲邪動神ジャンモス



▲邪動神プラネター



▲邪動神ケルベダ



▲完全復活 DX
グランゾート



▲完全復活 DX
グランゾート



▲完全新甲 DXワイバースト



※これらの商品は現在販売されておりません

魔動王グランゾート

TOY COLLECTION 見聞/タカラ(現・タカラトミー)

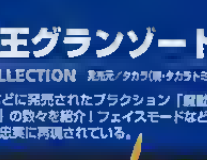
放映当時などに発売されたプラクション「魔動コレクション」の数々を紹介！フェイスモードなど各変形機構も忠実に再現されている。



▲魔動王アクアビート



▲魔動王ウイングート



▲魔動王グランゾート



▲魔動王スーパーアクアビート



▲魔動王スーパーウイングート



▲魔動王スーパーグランゾート



▲ヘルメタル(右: 邪皇官型、左: 量産型)



▲邪動王ワイバースト



▲邪動王ヒドラム



▲邪動王ハービザン



▲メタリックスーパーグラン
ゾート (キャンペーン限定品)





ドラゴンボール
ONE-PIECE

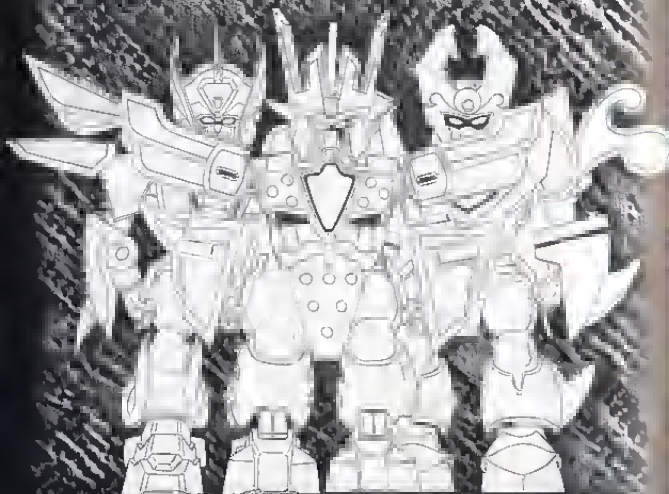


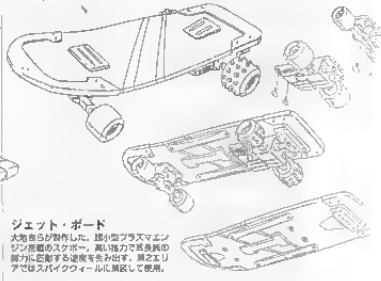
ドラゴンボール
ONE-PIECE



魔動王 グランゾート

MADO KING GRANZORT
MEMORIAL BOOK





大地自らが製作した、超小型プラズマエンジン搭載のスケボー。高い圧力で蒸気圧の働きに密着する速度を生み出す。順之エリアではスパイクウィールに換装して使用。



メロディと共に、男の立体的映像が投影される仕組み。大地とグリグリが通じるきっかけとなり、ラビルーナでも重要な見聞で物語の翼を翳てきた。

4名中の
2名はア
ーの
用してあ
た。(例3)

4永続の世界・熱
2エリアでは、防
艦砲の一枚砲を賢
用して旅を導いた。(第32話~)



4▲和崎真とのガマン対決で見せた水難姿。●●に耐え、水のプールを泳ぎきった。(真32歳)



▲> ジェット・ボードを
数分に乗りこなし、グラ
ンソートへと飛躍する。

4人犬地ジエスチャー。特に馬鹿を「バソッ」と叩く仕舞は、OPアニメや劇中で喜ぶ要素を随分多用された。

兄子：～♫♫♫：♫：♫♫♫～♫



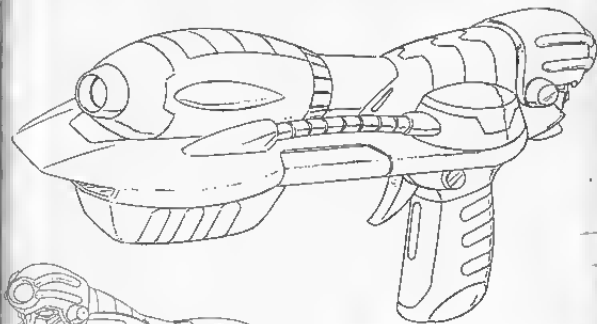
法衣

グランゾートに似ている服が着られる法衣。魔晶石の宝飾品と似て、赤や青を基調とする。左胸に黒い紋が特徴である。



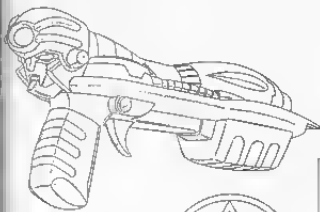
新法衣

両目位置より変化した新法衣。色がソーラクラウンと似た形に似、黒にフィットした黄色いラインが、両者のイメージを拡張。

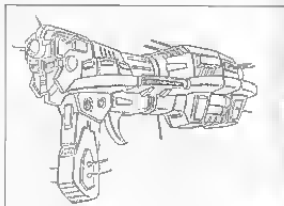


魔動銃

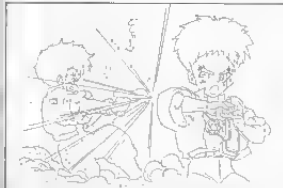
両目位置の両目・両腕のひもつ。グランゾートの両目位置に似ており、銃身に装填した弾丸プレートを射出する。



●元の魔法陣が彫られた。両腕のプレート。両目位置の両目に装填されている。



▲提示された銃の両腕。メカ割き出しだったが、V・メイの魔法で外装が作られた。



▲グランゾートを倒した時は「マジカル・シュート」の両腕と銃のプレート。光の魔法陣を両腕に開く。スーパー北の影と魔法、両腕のリンクエクスが各各存在する。



▲提示された銃の両腕。メカ割き出しだったが、V・メイの魔法で外装が作られた。

兄子：～～～～

COSTUME



▲ガブリエルの森を「がぶり奪り」の自と驚い離脱した時、ついに敵軍にがぶりがんが通物・がぶり奪りのガス。(第12話)

▲ガマン大佐に属入る際の本来姿。敵軍襲撃したいた体には、巨大翼風の姿も姿奪だ。(第32話)



▲黒色エア兵ではマブラーを奪に奪いていた。奪えているガスにはこれで充分。(第32話～)



▲トアズバーンの水原で一面見込んで驚きしガブリエルのガス。この姿に感動す11は、ある要格男男男？(第34話)



CHARACTER FILE

ヤマモト・ガス

見逃し全編を観察を目指して、月夜で武者修行の終に達して、いた日星の快馬。敵軍する「おじじじ」の言葉をよく聞き合いにし、いつも礼節を重んじている。朝は晩各々、計4回の食事を日星が、自機は怪力日星のみ奪ひ奪ひてきた敵軍の戦物であり、本職のレスラーも勝負に負ける。いかに、脱走と戦うが、無敵な争いを好まない。作品中では「ヤマモト・山本」の姓は、作品中では「V.A.」(最後のマジカル大戦)にて判明(声：松岡純史)



▲今頃なればからは2巻もつかないほどの腕力を見出す。だが敵軍だと非力なことを示そう。本編終にエンディングで決まるシーンが敵軍にされた。

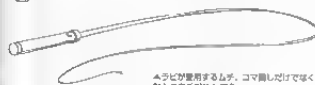
⌘⌘:~⌘⌘⌘⌘:⌘⌘⌘⌘⌘⌘:~⌘



注衣
アクアビートに登場した服の造り。身体カラーと同じブルーで、肩は三日月をモチーフにしている。



新造衣
第33話からは、準勇者の新造衣を着る。造りやカラーは、スーパーアクアビートの服の造りとほぼ同じ。三日月のモチーフも。



▲同じイメージするしち、コマ図だけでなく、敵との対峙時にも使う。



▲組み立ててあやあやの盾になる。裏面は虎斑模様とほぼ同じタイトルである。



魔動装束
アクアビートの衣装をモチーフに作られた魔動装束。衣装は『マジカル・スピンの』の一種で氷上に張り、光の魔法を使う。

マジカル
新辞書

マジカル語

⌘⌘⌘⌘⌘⌘

ラビルーで使われているマジカル語の文字一覧。TV番組にも使われていた35個のマジカル語にも使われている。

	か	さ	た	な	は	ま	や	ら	わ	ん	
	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	
あ	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	
い	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	仮音 V
う	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	漢音 :
え	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	半漢音
お	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	⌘	導引音 ~

足元：～足元：～足元：～足元：～足元

CHARACTER
FILE

エヌマ

DATA

邪動帝国に属する邪動
女。16歳ながらも強力な邪
動力を持ち、「邪動族」の
美女と賞賛される。性
格は冷静で無慈悲。自ら生
理した符號スリッパで着身さ
せた小動物を手でに使用。
年頃の少女らしく短日の休
息を欠かさないが、そんな
時にも夜中に侵入してくる
部下を倒す場面もあっ
た。(声：林めぐみ)

COSTUME



◀ 淫邪の輪はやっぱり重要。

CHARACTER
FILE

シヤマン

DATA

邪動帝国に属するは、海
の平穏を、表面はアグラム
ントの主人を演じてい
るが、その心ははかり知
れないものがある。取巻し
た符號の数々から、その
品性を正確に把握でき
る。また、戦士としての身
心が高く、自ら列に立つ
心も強い。最終に立つ
た魔動戦士・大魔動をイバ
イ倒して、魔動を倒す
交えた。(声：山手まゆ)

▶ 魔動では、マジカ
ル魔の「字」で記した
符號が目に浮かんで
いた。

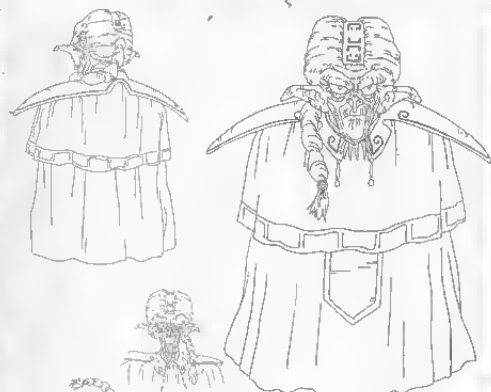


COSTUME



◀ 4ワイバースト・魔動の魔動。
ヘッドギアを装着している。

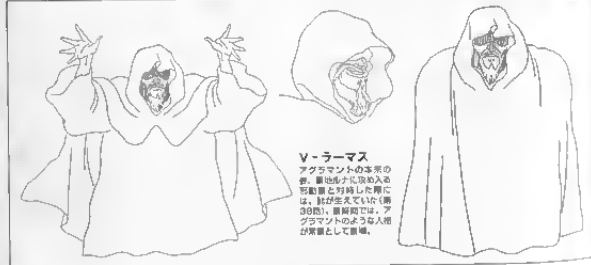
◀ 4スライバースで大魔動を倒した時の
コート姿。(真二郎)



ア
グ
ラ
マ
ン
ト



軌道を率いてラビ
ナを征服した意の総称。神
大をカリスマと運動力を備
い、暗黒大勢神の復活をも
つて全宇宙の征服を企て
る。その正体はラビの金
父・高耳族のV・ラーマ
であり、神國のV・セイ
イマックを月面に行か
せ、運動力の収容を人々
止めようとして、素直に
の神となつた。元々ラビ
の征服を企て、西ガザ
先兵だ。たゞの説もあり
(戸・緒方賢一)



アグラマンツの本家の
養。里地ルナに攻め入る
形勢と対峙した際には、
此が生えていた(第
38巻)。里地ルナでは、ア
グラマンツのような人種
が常として里地、

ナ
ブ
ー

「秘跡帝国内のインテリ」と名を取る、35歳の「移動士」、頭脳明晰だが気持ちは柔、特に血が上りやすいため、性急に動いたり、泥人形に命を吹き込み、己の饒慢として魔動戦士に差し向ける。グリテのような性格からしては想像がつかないが、暗くはドクター・バイブルと対極を指し、大団にやむやみエンターを愛用するやういお茶目な一面も。(演：島倉裕)

COSTUME

▲▶ 韻脚を流る詩ひと
はバガネを扇用、

〇〇:~〇〇〇: 〇:〇〇〇:~〇

黒武者

武骨スタイルに惹き、黄金眼を穿たせる凄腕の戦士。性別・年齢など、その全てが謎に包まれていた。マスクには愛憎が内蔵され、誰が触っても同じ死を招く。声・子安武人



サユリ

黒武者の正体は、ラビの母サユリであった。内行に走った父アラマートを助けるため、犠牲を顧みず、黄金眼として活動していた。声・堀江あゆ子



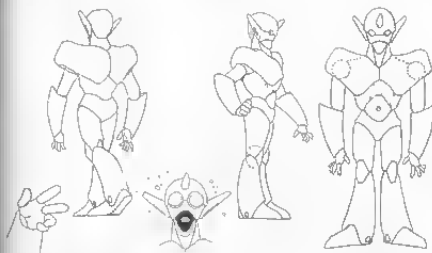
ドクター・バイブル

狂気の天才でありながら、アラマントに拘束される狂気の科学者。「サイエー」という金眼を上げながら戦術眼を開発する姿も見られるが、魔物の術で奪われる戦術眼の損耗を自覚して、解つたり、能力で戦術眼を開発するなど、その賢明な本懐だ。声・龍田直樹



邪動兵

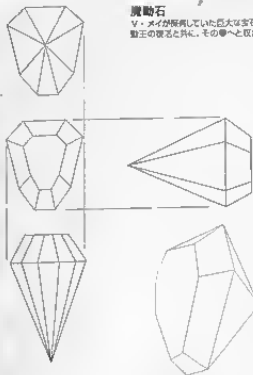
邪動帝国の兵力を支えるロボット。黒魔・白兵眼・拳では最強で、様々な局面で活躍する。



兄王: ~ 王: 王: 王: 王: ~ 王

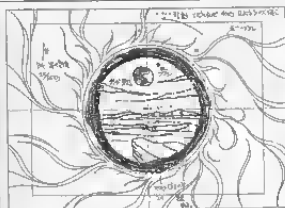
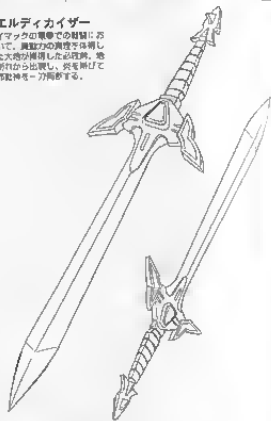
魔動石

マ・メイが使用していた巨大な宝石。魔動王の紋と同一。その事へと関連する。



エルディカイザー

イマツクの魔動王の紋章に似て、魔動力の奥意を体現した魔動王の紋章。魔動王の紋章と同一。その事へと関連する。



アトシ魔動王は、魔動王の紋章で魔動王を模倣する。大魔動王の「SD (ゲーム) かよ」。



コクビット

いわゆる「コク」魔動王は、魔動王の紋章に準じて魔動王の紋章を模倣する。大魔動王の「SD (ゲーム) かよ」。

MADO KING FILE

グランゾート

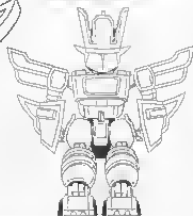
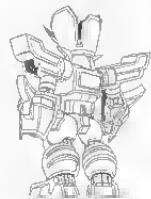
DATA

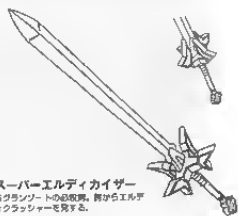
大魔動王を司る魔動王。大魔動王は、魔動王の紋章に準じて魔動王の紋章を模倣する。大魔動王の「SD (ゲーム) かよ」。



フェイスモード

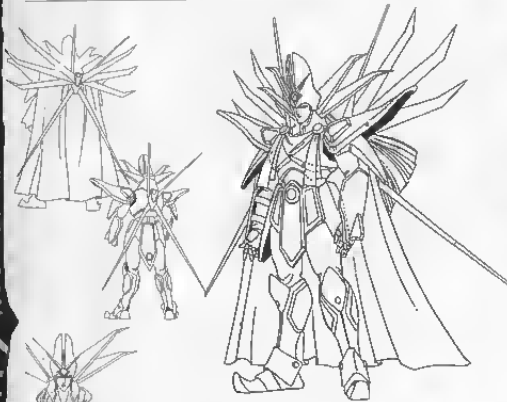
魔動王の紋章に準じて魔動王の紋章を模倣する。大魔動王の「SD (ゲーム) かよ」。





月面の「かぐや姫のなんぞし老」に描されていた巨大アイテム、羽織王も進化可能らしい。

スーパーエルディカイザー
6グランソートの必殺技。何からエルディクッシャーを覚える。



ソーラブレード
太陽王の宝刀、暗黒大邪神を討つ唯一の武器である。



ムソーラブレードは九十九神の武器に隠されていた。

太陽王

ラビルーナで伝説の存在と化していた、太陽を司る神、蒼黒空間に落ちそうになった大地連を助け、聖地ルナの最終決戦に降臨した。(声・池水通洋)



フェイスモード
ソーラクラウンを召したその要は、冠を被った王様の如し貫禄。



▲電線にソーラークラウ
ンが覆い状態、



スーパーグランド

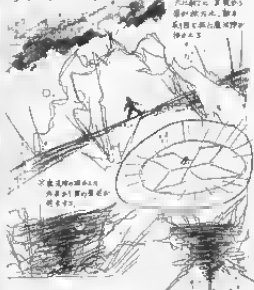
Date: _____

邪動帝國の爲で再結核體は随つたダラ
ンと見て、片面にてゾーラクラウンを
得て置いた状態。これまでの水から、
白に本体色が変化してゐる。ゾクラウ
ンによつて性能が強化される。大地の魔動力
の成長に伴い、強敵だった邪動上を一顧
でさるほどの威力を生み出す。

（声・大槻暁生）

魔動力「ガイアドラゴン、ルイパーエネ
ルギーボルト、フレイムボマー、ハイパ
ーフレイムボマー、サークルガーター、
ロケットセイバー、サラマンド」
必殺技「一月兩度スーパールディガイ
ザ」

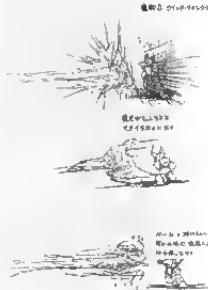
センサーの魔力



廣動力 附モズ・フズ

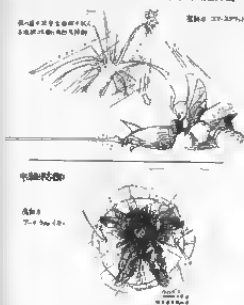
▲『異動力アトモス・ブラスト』。シュトルムカイザーを夫に射ると真実が
 発見。筆談が社の建物に魔法薬を埋め、魔法陣の外周から真の電撃が発生す
 る。

ウイロビト 増上降脚



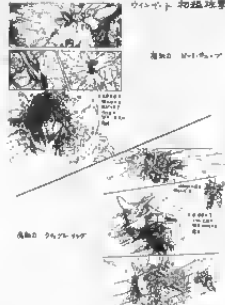
▲「脱脂力ウインド・リフレクター」。脂の吸収を防ぎ、そのほか皮脂を
可溶性に変化させ、髪と肌に負担を与えず保湿。

ワイルド・ト・ザ・リッジ



▲敵の攻撃を部隊で防ぐ初期防衛「両動力エア・スプリット」と、空
間を圧めて攻撃をかわす中級防衛「両動力アースクウェイパー」。

1945年： 初級中學



▲初級攻撃。真空による「かまいたち」で敵を切り裂く「虎動力ビート・ウェーブ」と、真で作ったリングで敵を切裂する「真動力クリップル・リング」。

サイゴヤート 特上龍巻



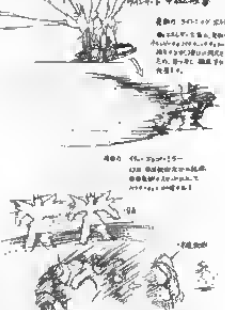
你也是足在國樂

ウレタン 上組攻撃



▲「魔動力ブラスト・ガン」, 光の中に射た敵の本体を殲し、男神のみを冥界の穴に引き込むという中肉装置。

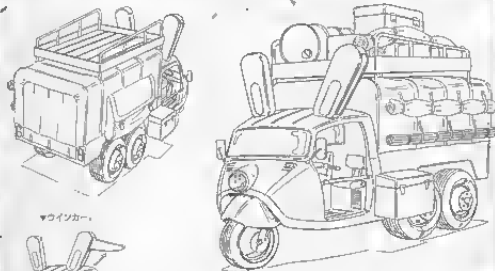
Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization rate.



▲中核攻撃。同工エネルギーを同時する「既動力ライトニング・ボルト」と、既速転移などで幻影を作る「既動力イリュージョン・ミラージュ」。

ワインザート編

アキ: ~ 王: 王: 王: 王: 王: 王: ~ ア



マウインカー



4両目



4両目ピット

川面で電機戦士達の足として用いられた、V型エンジンのオートバイ。オートバイと同じく車体が入っているのが、車輪は故障が生じていた。オートバイのようなハンドルが特徴。

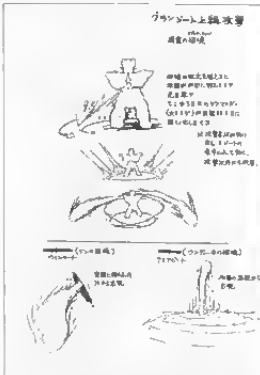
MECHANICAL FILE

マインラビット

DATA

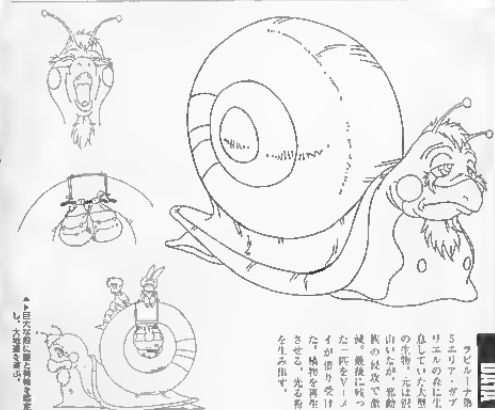


▲「真珠の王」の「ガード」部、魔法型の魔法(タリスマン)で攻撃する。三戦士共進の上級魔法。



▲「真珠の王」(エヴォリューション)、グランポートは2匹のサラマンダー、マウインカーは2匹、アキアビートは2匹のサラマンダーを招き出す。

三戦士共進



▲「真珠の王」の魔法(タリスマン)で攻撃する。三戦士共進の上級魔法。

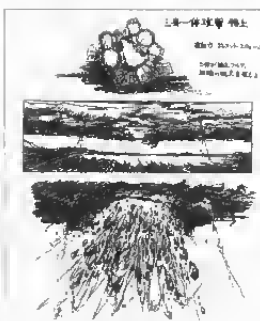
MECHANICAL FILE

マジカルゴ

DATA



▲「真珠の王」の魔法(タリスマン)で攻撃する。三戦士共進の上級魔法。

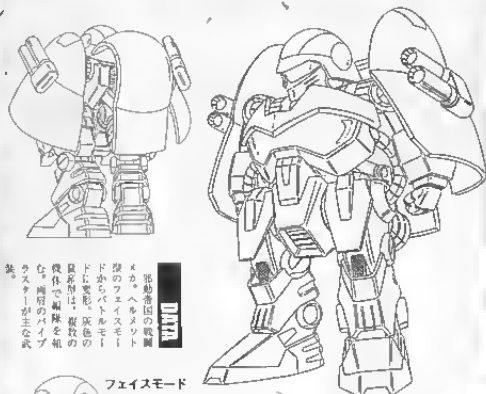


▲「真珠の王」の魔法(タリスマン)で攻撃する。三戦士共進の上級魔法。

キャラクター編

064

ルル:~ルルルル:ルルルルルル:~ルル



SPREADING
FILE

ヘルメタル

DATA
邪動帝国の戦闘
メカ。ヘルメタル
型のフェイスモ
ードからバトルモ
ードに変形。灰色の
装甲は、複数の
機体で編隊を組
む。両肩のパイプ
ラスタが主な武

フェイスモード



▼▼肩アーマーに装備した剣・ブライ
セイバー。



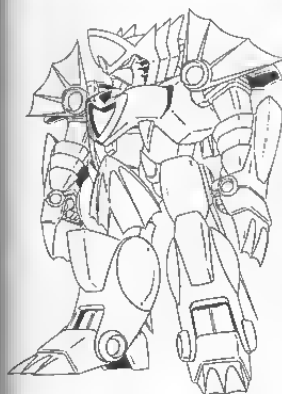
フェイスモード



武器メタル
武装メタル
のバリエーション
は、主に3種類
のバリエーション
がある。



▲コックピット。



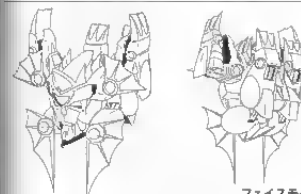
SPREADING
FILE

ヒドラム

DATA

エヌマに与えられた水の邪動
下。アクアビートの真似と深
達されたこと、水を制御する
能力を有する。特殊なエヌマ
の特性により、海流のビースト
で敵に襲いかかるワイルドな
を繰り返す。本機もパイタル
である。

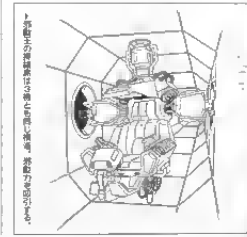
邪動刀、ダークワイルド、ブラ
マシード、グッドワイルド



フェイスモード
ビーストモード



▲B2兄弟の機・スピアーシュ
バリエーション。



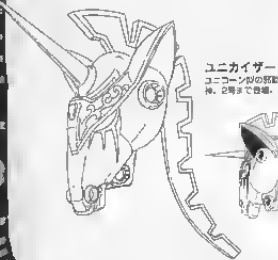
ト、敵の攻撃を回避する能力を有する。両肩のパイプラスタが主な武器。



ケルペーダ
ケルペロ入型の果樹
種。2月5日下栽培。



チラノザック
チラノザウルス型の恐
竜。2号まで登場。

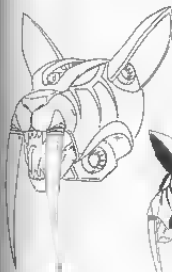


ユニカイザー
ユニコーン型の駆動
機。2号まで登場。

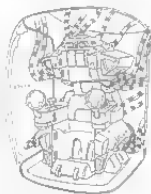


ミノダロス
ミノタウロス型の野
郎。2号まで登場。

对比图



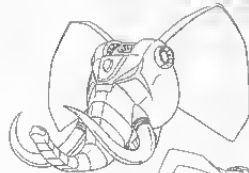
サーベイガー
サーベルタイガー型の
のり巻神。劇中には
4回まで登場。



▲共通コタビント



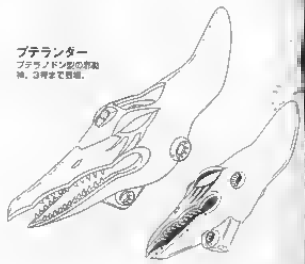
メガロックス
メガロケロス（オオツノシカ）型の野動機。プロトタイプ—2号まで登場。



ジャンモス
マンモス型の悪魔神。
4層まで登場。



トリブロス
トリケラトプス属の恐竜。3角まで角あり。



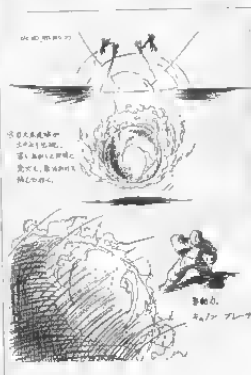
ブテランダー
ブテラノドン製の羽織
袖。3号まで着用。

闇の九邪動神

太宰に待免した月の太陰において、邪動機が生み出した人。絶滅動物「恐竜」の幻獣をモチーフとした9体が存在する。胴体を除く体のパーツが失われており、状況に応じて欠損部分を新造する。

目次：～目次～

その他の邪動力



A火の邪動力「邪動力マヤン・ブレイザー」。巨大な光球が地中より出現。地上すると同時に発火し、敵のかけで死滅する。



A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。



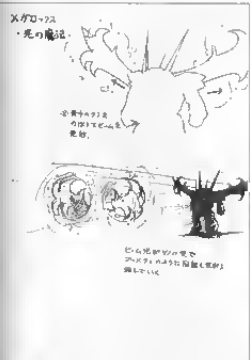
A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。



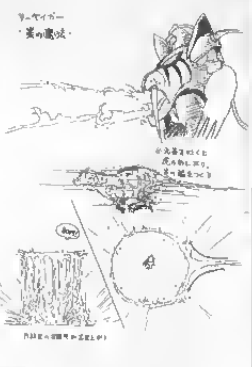
A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。



A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。



A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。

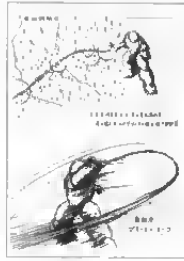
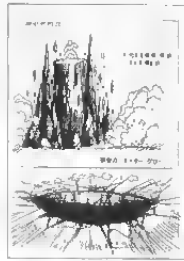
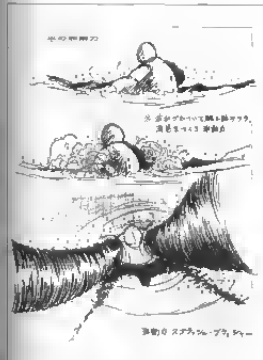


A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。



A火の邪動力「邪動力マストロング・バーナー」。敵の脚状の火球を放つ。敵の脚は敵に巻き付くと同時に、敵のかけで死滅する。

他の九邪動神



良子：～（店長）：～（客）：～（客）：～（客）：～（客）

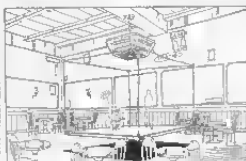


★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。



レストラン・バー

クレメン・タウンの中心で通称レストラン・バー、客席のレストランと客用厨房を兼ね、その施設は客に予想される設備を備えている。



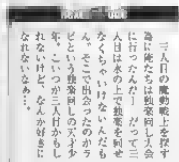
★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。

女主人

レストランの中心で、客の食事やレストランを運営し出し、経営を担う。[声：高 野 子]



★ガスは本格的なレストランを営む。一本腰でリングアウトさせた。



★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。

★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。



★レストラン・バーの客用厨房を兼ね、その施設は客に予想される設備を備えている。

★レストラン・バーの客用厨房を兼ね、その施設は客に予想される設備を備えている。

★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。

03 ガスくん 風に乗る!



クレメン・タウン

クレメン・タウンの中心で、客の食事やレストランを運営し出し、経営を担う。[声：高 野 子]



★本格的な店構え、客席の配置は本格的なレストラン。



ムーンドル紙幣

紙幣は1000ムーンドル、ちなみに1ムーンドルは200円くらい。

感じる！身体が！心が！風を感じる！

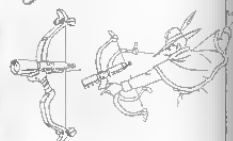
放浪した旅の途中に、ハビを連れてクレメン・タウンにきたガスくんは、目撃したガスくんが、クレメン・タウンの中心で、客の食事やレストランを運営し出し、経営を担う。[声：高 野 子]



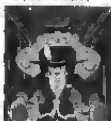
サーペイガー2号
サーペイガー1号の駐機ゲートを元に、改良強化された手足を採用、左腕のグレイクロを臨空図転させ、ドリルとしても使用する、



ロジン
ロビン・フットの箱と思われる因子から作られた。運動性の可変性。平の中で動きが取れない大地とちびを連想した。(月・巨獣巻一)



▲サーベイガー
2号の戦用機。



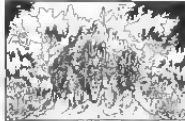
ムツグヨウム。大地魂の舞
を駆繰るメダの巻。



▲グリグリが自分で面白い
思っていた動物。



▲界気族。大地とロビに刃を放った兵士達と、村の子供である。



神の岩
その壁は三頭龍主のフェイスを——刻にそのいの



▶大地とラビが閉じ込められた牢、厚体壁でコロコロ転がる。



赤耳族の村

●数王に似た神を崇拝する部族の時、他人から受けるアカンベの仕度は「気に入った」というサインだが、男から女に行きう場合は特別な意味を持つ。

09 初めまして！ラビルーナ



▲大地の目覚めに感銘を受けるライム。ラズは明らかに不快なようだ(笑)。



ライム

赤雲集の内に住む、少年のような風貌を持つ、一人称が「俺」、本当は少女であり、大地から不意にアカンベを受け、草に戸惑いを覚せる。(声・伊藤美紀)

▲▶ 夢子を判すと、
道端に女の子コぼし
て見える。

[illegible]

長老

村の子供等は慕われている。せいで、グランゾートが召喚できなかった大地と、真夜族のサビを不意に思い、壁に閉じ込めさせた。(原・増嶋 弘)

サインを交わすのだった。

ジャンモス2号

別名・通称バードマン、キャタピラで走行し、手持ちの量と左腕の
銃を使ってゼル子の爆を飛ばす、真からはミサイルを発射、



タンバロン

特殊レンズ製のメガネをかけた泥人形から誕生。視力衰えを恐じ、相手の手の内を見抜く事ができる。
(声・田中真弓)



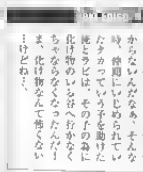
高圧式の超硬メガネで肉動王
を透視、だが、メガネはツイ
ンザーとの衝突で壊れ……



▲ネッソ村の泉、カプリエルの口で入手した、光る粉が水底に落ちている。



▲たてがみギン、肩で大地を蹴り飛ばす



▲セルズの作物が育つ様子を知らした真田は、光る野を求めて次の目的地へ。



▲アマイヤの末と家。土族達が暮らしていた。

10 森の秘密は何だ！



セルチ
道徳がなくなった事で人々が去っていった中、ただ一人ネッコ村で作物を育ててきた乾人。孤独だった為か、他人に不信任を抱いていた。(声・沢村つお)



イネッポ村にあるゼンヂの一角。タンクに貯めた水を放流し、作物を潤っていた。



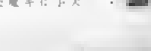
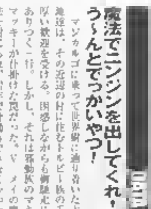
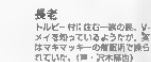
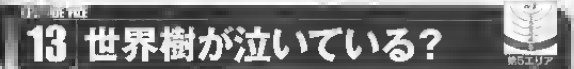
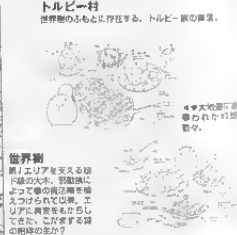
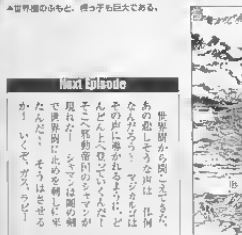
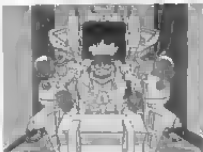
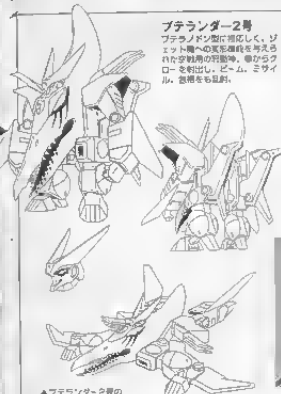
▲久々に来た客をもて喜ぶセルヂ、しかし、その心は煩悩である。

[illegible]

▲セルゲイ愛用の靴とカッパは、
何処となく**脱走**っぽい形状。



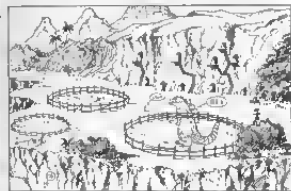
▲水汲みで使用されていた水釜。

[illegible]

目次：～ 目次：～ 目次：～ 目次：～ 目次：～ 目次：～ 目次：～ 目次：～



ザウル
村の町を治めるボノの親父。火の山の方向を占めようとしたが、邪眼の毒で失明した。 (声：沢村国太郎)



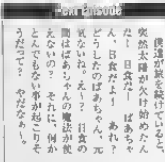
ボノの村
妖魔を畏れとして生活する村。トリケラトプスや巨大な竜、スラゴザの巨手が頻りに襲いかかっている。



ボノの村の町を治めるボノの親父。火の山の方向を占めようとしたが、邪眼の毒で失明した。 (声：沢村国太郎)



ボノの村の町を治めるボノの親父。火の山の方向を占めようとしたが、邪眼の毒で失明した。 (声：沢村国太郎)



ボノの村の町を治めるボノの親父。火の山の方向を占めようとしたが、邪眼の毒で失明した。 (声：沢村国太郎)



EPISODE 11

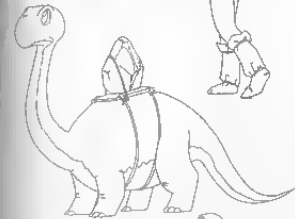
22 恐竜君はぼくらの味方



巨大なボロンを倒したように見えている。



ボノ
家で占いを行う邪眼一族の頭目。大地にかけられる邪眼を奪い、火の山の方向を占った。 (声：高木早苗)



ボロン

ボノと一緒に行動し、占いに使う邪眼を盗んでいた。大抵は占いに協力し、邪眼の方向を占める大人しい。



恐竜を飼ってるなんて
すげえな〜！

ボノの村の町を治めるボノの親父。火の山の方向を占めようとしたが、邪眼の毒で失明した。 (声：沢村国太郎)

○●:~○●●○:○●●●●:~○

マジカル資料館 魔法陣コレクション

魔法王、巫女王の召喚術などに出現する、魔法陣の約々をここでご紹介しよう。



魔法の陣法図



北の陣法図



シャマンの陣法図



エスマの陣法図



ウィングバートの陣法図



ナブーの魔法陣



三聖王大帝の魔法陣



ウィングバートの魔法陣



アキラビートの魔法陣

Next Episode

大冒険の冒険士さん、みんなの中に、突然出てくる！でも、突然光に包まれた彼等は、その光の中、太陽王と名乗る人から「ソーラークラウンを授けろ」といふ言葉を聞かされた。ソーラークラウンって何？それに……どうして？それから冒険士さんたちは……



魔法王と巫女王の召喚術のシーン。魔法王と巫女王の召喚術のシーン。



魔法王と巫女王の召喚術のシーン。魔法王と巫女王の召喚術のシーン。

Episode File

23 お日さまが消えてゆく



魔法王

魔法王と巫女王の召喚術のシーン。魔法王と巫女王の召喚術のシーン。

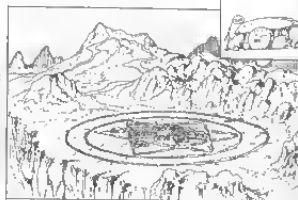


何だろう？この胸騒ぎは……よくない事が起こる前触れじゃないだろうか……

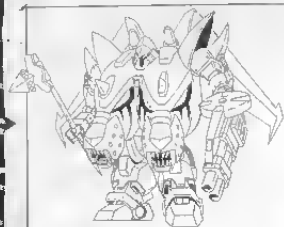
何だろう？この胸騒ぎは……よくない事が起こる前触れじゃないだろうか……



魔法王と巫女王の召喚術のシーン。魔法王と巫女王の召喚術のシーン。



魔法王と巫女王の召喚術のシーン。魔法王と巫女王の召喚術のシーン。



ケルペーダ1号

左側に二門のマシオンを持つ新築、巨大なウイングで装飾し、コンパスで藍の敷を刻む。舞動王の動きがインプット漏だが、データに準い動作は不可能。



ガリーベン

休日の三都騎士に代り、アグラマントが移動し、國より召喚したガリベオ男、旧月華園城で襲撃し、両都騎士を呼び出した。(声・戸谷公次)



4この戦いが勃発する。
ケルペーダで旧月国基地を
浮上させようとした。



▼ト突然ラビルー ナから取り出れ、漁方に置れる大地運が放満した思慕感(下)と公憤(上)。



Next Episode

どうしよう！僕達三人だけでどうやってギルムーナに帰ればいんだろ、それに、シンジ博士なんぞいう変なおじいさんがまとわりついてくるし、もういっしょに行つてよ！僕はゾーラタワーを探さなきゃいけないんだ、え、それなら知ってるつて？　かぐや様のかぐんざし岩？　何それ？



4 国をめぐって今後の行動を検討。
しかしうちは一人。誰を頼るよう
悩んでいた。

DE RIE

24 ふりだしにもどる？



ニジンスキー

内閣考古学博士で、フルネームはニ
ジンスキー・スカラバカヤ、大抵
には名義を覚えてもらう。親族的
に「ニンジン博士」と呼ばれる。
ラビルーナ両侯入を目指す専攻博士
の手助けをした。(声・榎田昌樹)



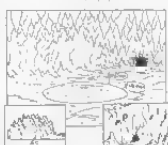
4第1話にも登場した旧月国華地。月の大興
宮の爪痕が、まだ深く残されている。

お前となら
仲間になれ

[illegible]



▼ニコルスキーが大地震への怪
訝に置いた石版のコピー。後に
真鍮王像のヒントと、ガイアドラ
ゴンの原文を知覚。

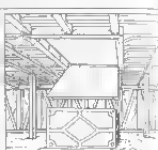


▶ 第3エリアの真昼、V-メイプルが羽
撃隊の隊員を倒していった。



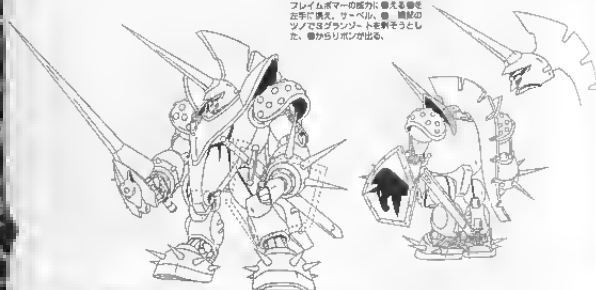
ステージ

マジックの手のひらのステージ、大衆に先駆け、ガスとラビの姿が消された。勿論これにタネがあり、二人はステージの下



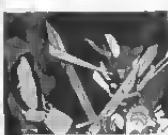
2. カイザー-1号

フレイムボマーの威力に驚える響也
左手に携え、サベル、響也、蘭妃の
ツノでダグランゾートを刺そうとし
た。響也は口をきく。



Disclosure:

戻ってきたぞ！ それも一緒ではーんとよかつたでも荷んでばかりいられたんだよねー。ウインセート・アクアビートを蘇らせなくやいけなایش！、それに、も第3エリアは異いなめーあー、誰？、そんなとこも松明なんか掘つてるのは？



▲ラビルーナに隣る海限の深緑の島を断崖に
因る。大地は斜を創そうと崩壊する。



ユニバー
ザル
経済



4月27日
ザ・T号の
終り

27 ただいま！ラビルーナ



— 224 —

アグラマントが呼び寄せた異動魔の
 魂、流しのマソシヤンを倒り、ラビ
 ルーナ再突入の明を待つ大地連の命
 を奪おうとした、四の毛はソークレ
 ムトヘアー（著）（監・島田寛典）



4室間では否試験
みの、身体異った
の、小児科



▲マゾックンは馬車で参戦武士の町に出る。何処に馬がアコフーン。



▲タネなしのマゾックで大地の体を切開・はず、いつものクセで
タネが仕込んであったマゾックが成立。

[illegible]



●男子の試合をブチ壊したナブーの非道に、お怒りするタマラだったか



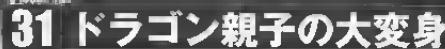
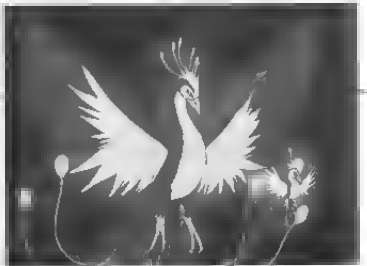
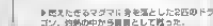
▲タマシとサリマンドラのかけ



フェニックス

ドラゴン親子・本々の命は、第3エリアを守護する2羽のフェニックスであった。エリアを正常に戻し、魔獣戦士を元のエリアへと送った。

【母の命・有馬剛造】



サラマンドラ

君動族に捕縛されていたテマラの母ドラゴン、アグラマントの超能力で回復化をせられ、大急ぎに買い換えるが、ラビの体から足せられた母の力によって正常を取り戻す。



▲電の魔法陣によって凶悪化した、サラマンドラの形態。



4 正気に戻ったサラマンドラの形相



▲やっとうとう崖から脱落された母ドラゴン、しかし、ハービザンの刃に刺れてしまう、

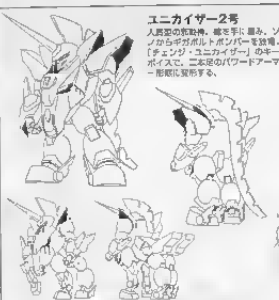
きついかお竜たけあてぞ
さすいおつかさなだせ！

明なる火の如くに燃え上る大地は、やがて
マンドラの母サングラマ・マンドラは、やがて
マンドラはアグラマントに怒り力や、
してゐた。吾々がいざ戦争を始めるサングラ
の魔法を解くところ、イ・メダが
それを阻止するアグラマントの魔力に力
されたい。思ふ存分に戦ふと、
V・メイをとりかはりかたが、
が、本来的の怒り、
なだれゆく、
受つた次のサングラを去り、へと向か



▼トサラマンドラは、其室の噴
泉にある聖で出迎えていた。

人形：～花：花：花：花：～人形



ユニカイザー号

人形と花の、花と人形の、
「ユニカイザー」のキー
ワード。ユニカイザーのキー
ワード。ユニカイザーのキー
ワード。



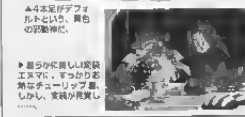
チューリップ

チューリップは、花の王様。花
の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。

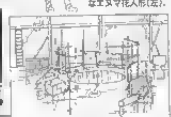
▲チューリップの花
の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



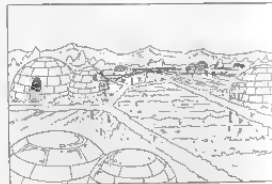
▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。

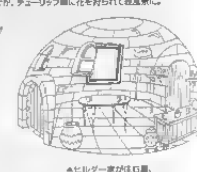


▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



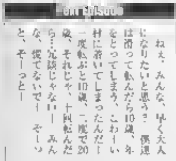
オランダの村

オランダの村は、花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。



▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。

▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



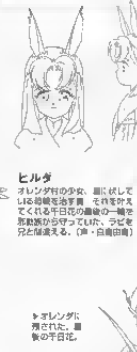
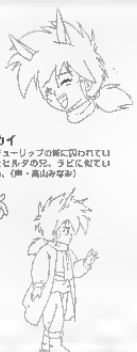
オランダの村

オランダの村は、花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。

33 この花はオランダ!



カイ
チューリップの花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。



ヒルダ

ヒルダは、花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。

▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。



ヒルダの母

ヒルダの母は、花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。



▲チューリップの花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。

この花は、花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。
花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。花の王様。

〇〇:~〇〇〇〇:〇〇:〇〇〇〇:~〇〇



ジャンモス4号

機体に特殊な能力を付けた。
ジャンモスの機体モデル。系や
ブリザードを纏う。バリアーで
敵の攻撃を無効化する。

オンザロック

フラッシュ付の攻撃機。機体で
敵船を引いた人々のクシャミを
つか。玉を吐き、その玉は
玉で敵と戦うつもりだったが、
あっさり壊されてしま
う。(原・飯田 隆)



マインザロックの機。



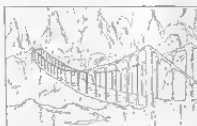
▲マインザロックの機。大い
からクシャミを放つ。花を
弾きに行くがスズメを待たない。
[原・こがね さとみ]



▲バーテンのような顔をした。グラスの
中で宝石を生産してない。

Next Island

今、我々の目の前に近
大なる島が現れた。近
くに近づく。ムササビ族の人
達の島では、この島の境の
向こうに巨大な水の柱があ
るというんだ。でも、
この柱を乗り越えるのは、
ちょっと無理かもしれない。
あれ？ あんなところに飛行
機があるー



▲水の柱と所。空を飛んで
機が壊された。



水柱

空飛ぶ柱の穴。クシャミから
出現し、スズメを襲った。

35 ふしぎコンビ行きます!



シャーベット

フラッシュで敵船に似た
花を弾いて二人。得意な
れたガスに。付の機が失
明した。(原・佐 真由美)

「お菓子とお弁当を
忘れたクリ」
フラッシュで二人。得意な
れたガスに。付の機が失
明した。(原・佐 真由美)



クシャミイラスの花

オナザロックの船の近く。花が
正の結晶。クシャミを落とす花が
出る。



フリスベ村

空飛ぶオナザロックの機によって、村人が無
駄に似た花を落とすという事実が明らかになった。



▲トリ、クシャミを落とす。村でクシャミ
イラスの花を無効化した。



▲グリグリが空中で飛ぶ。クシャミイラス
の力で得意な花が落ちてくる。

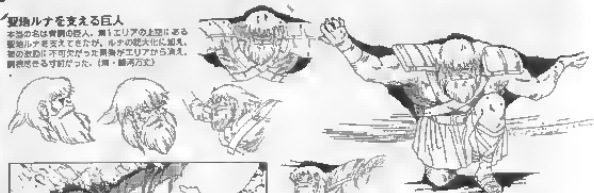


▲シャーベットの機。機に似たシャーベ
ットと大砲を飛ばす。

[illegible]

聖地ルナを支える巨人

本営の名は背調の巨人、黒いエリアの上空にある
聖地ルチモ変えてきたが、ルチの拡大化に加え、
初の激戦に不可欠だった闘争がエリアから消え、
闘争感ある寸前だった。(著・細河万丈)



4期1エリア入り
て専々。大抵道は
の場所で見例の道
と専々。



Y-ラーマス

四ツソーンで登場した。ラビルーナ周3の大異変使い。一人で邪動周に立ち向かったと思われるが……、そして怪には負けた。

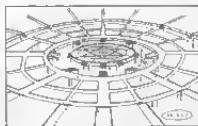


アーヤの町

開墾エリアは開墾を活力としてきたが、原発事故の犠牲で電線も道路も奪われ、残った荒れた土地となった。

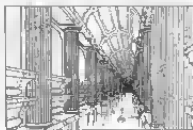


▶ 第1エリアの人々、
生き甲斐だった同僚を
失い、絶望に支配され
ていた。



光の塔

凶悪シーンに同調。毎巻ルッ
を熟読する間だが、押し寄
た邪魅気によって陥落する。



シヤマンにラビを連れ去られ、オルゴールまで取られてしまつた奥達は、巨人に音楽を聞かせる為、大きなオルゴールを作る事になった。完成したオルゴールから流れる音楽は巨人を元気づけ、奥達はついに製地ルナに入る事ができたんだ！

EPISODE FIVE

38 ルナがおもーい！



フォルテ

アーヤの弟。匠の胸を刺す時、
で、不良まがいの行為に及んで
いた。(母・島田千晴)



ア—ヤ

同じエリアで暮らす少女。弟の死んだ行為にもを悔めていた、大地のオルゴールの音色を聞き、それで巨人を助めようと度胸する。(同・佐久間レイ)



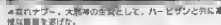
フォルテの仲間

フォルダの仲間達。マジカルゴを導こうとした。
(伊・矢野智明、辻 せとみ)

[illegible]



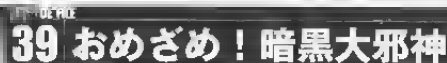
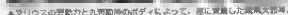
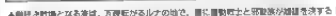
東京都の本拠地。元は買地ルナだったが、過去に戦災で焼失してしまった。



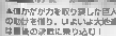
Next Edition

「ラビが綱を抜いて、僕達に倒いかかってくるなんて、一休でうなづいているんだ！」「口を封ませ、ラビ！」「なんで、邪歌族の味方をするんだよ！」

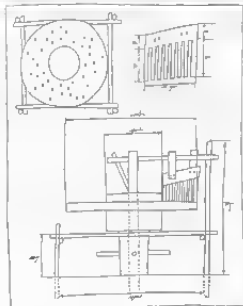
でも、僕達の叫びは届かず、ラビは暗黒人形陣の中に消えていったんだ！「みんな、ラビを助けるんだ！」



シャマンにオルゴールを導かれた大地が、曲1エリアの人々の力を曲2で製作、人力で音楽を奏でる。



ト段々オムコイル。産田作助！託屋
足が美しい顔色は、臣人とエリアの
住民を惹きつけ、あがめた。

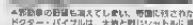


お前の中に流れる血は
わしと同じなのだ……

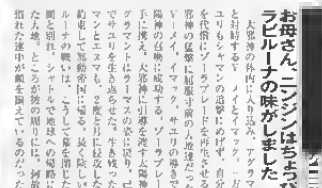
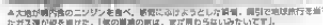
[illegible]

野村實業堂

園1エリアが平和だった頃は、いつもコンサートが開催されていたであろう、木場の巨大オルゴールは、ここで演奏された。

[illegible]

御三家のペンダント



魔動王グランゾート 放映データ

MAIN STAFF

企画：サンライズ 原作：矢立 肇、広井王子 企画協力：レッドカンパニー キャラクターデザイン：スタジオ ライブ
メカニカルデザイン：大河原邦男 美術監督：池田繁興 撮影監督：奥井 敦 音楽監督：藤野良枝 音楽：田中公平
総監修：鈴木秀雄 監修：ASATRI サンライズ

題名	放送日	サブタイトル	脚本	ストーリーボード(演出)	演出
1	1989.4.7	魔境の月から 輝き出した!	井内秀治	井内秀治	横田満夫
2	1989.4.14	この月 泣くのは誰だ?	中 弘子	高橋光治	横田満夫
3	1989.4.21	ガス欠 嵐のちのち	山田隆司	菅井 豊	菅井 豊
4	1989.4.28	コマを飛ばせ! 三日月!	三井秀男	菅井 豊	近藤信宏
5	1989.5.5	ドロボーには ドロボーが!	堀川晴久	ふくだみつお	横田満夫
6	1989.5.12	一発勝負! 水上十両し	中 弘子	日高政光	日高政光
7	1989.5.19	鍵と鎖 どっちが正しい?	山田隆司	高橋光治	河本喜博
8	1989.5.26	電音箱さん がんばれ!	三井秀男	菅井 豊	菅井 豊
9	1989.6.2	初めまして! ラビーン	堀川晴久	近藤信宏	近藤信宏
10	1989.6.9	虹の秘密は 何だ!	中 弘子	ふくだみつお	横田満夫
11	1989.6.16	野だめして コワイ!	三井秀男	日高政光	日高政光
12	1989.6.23	これが噂の マジカルゴ!	山田隆司	高橋光治	河本喜博
13	1989.6.30	世界地図が 泣いてる!	堀川晴久	高橋光治	松浦淑平
14	1989.7.7	笑ってよ! 世界地図	山田隆司	近藤信宏	近藤信宏
15	1989.7.14	カメカメ島の 大騒動	高橋光治	ふくだみつお	横田満夫
16	1989.7.21	のってうかんで 大冒険	中 弘子	日高政光	日高政光
17	1989.7.28	ネンゴが グラブル!	五波孝史	高橋光治	河本喜博
18	1989.8.11	まんなーに! 海軍!	三井秀男	松浦淑平	松浦淑平
19	1989.8.25	シャボン玉 もどっ!	堀川晴久	近藤信宏	近藤信宏
20	1989.9.1	浦ふけやふけ 大戦	高橋光治	ふくだみつお	横田満夫
21	1989.9.8	やってきまして! 大戦	中 弘子	日高政光	日高政光
22	1989.9.22	恐竜は ばーおの妹?	三井秀男	高橋光治	河本喜博
23	1989.9.29	お日さまが 涙なく	五波孝史	松浦淑平	松浦淑平
24	1989.10.6	ふりなして! もどろ!	堀川晴久	近藤信宏	近藤信宏
25	1989.10.13	かぐや姫を めがて!	高橋光治	ふくだみつお	横田満夫
26	1989.10.27	スーパーは つよい!	中 弘子	日高政光	日高政光
27	1989.11.10	ただいま! ラビーン	三井秀男	河本喜博	河本喜博
28	1989.11.17	火あまがは コーナ	五波孝史	近藤信宏	近藤信宏
29	1989.11.24	ぬいぐるみで 戦え!	空知浩久	松浦淑平	松浦淑平
30	1989.12.1	もくもく山! 嵐が吹く!	高橋光治	菅井 豊	佐藤秀郎
31	1989.12.8	ドラゴン親子の 大変身	五波孝史	日高政光	日高政光
32	1989.12.15	かき氷で スイスだ!	中 弘子	近藤信宏	近藤信宏
33	1989.12.22	この花は オンシツ!	北村寿夢	河本喜博	河本喜博
34	1989.12.29	スベレたら 大人!	三井秀男	松浦淑平	松浦淑平
35	1990.1.19	かきゴコンが 狂えます!	空知浩久	高橋光治	佐藤秀郎
36	1990.1.26	手作り川コウネン 大だ!	高橋光治	日高政光	日高政光
37	1990.2.2	となけい家の 騒ぎと!	五波孝史	近藤信宏	近藤信宏
38	1990.2.9	ルナが おもい!	三井秀男	河本喜博	河本喜博
39	1990.2.16	おめざめ! 兩度大発狂	高橋光治	高橋光治	佐藤秀郎
40	1990.2.23	はじめてまで お前さん	五波孝史	松浦淑平	松浦淑平
41	1990.3.2	はじめて! お前さん	空知浩久	日高政光	日高政光

MAIN CAST

MAIN CAST このリストは関東地区の放映スケジュールを元としています。

大地 裕司 洋子 メイ 鈴木美子 文子 ガス 澄田照也 友 美津恵 クレグリー エヌ 林間めぐみ ハビ 光野里
大塚 浩太郎 S.グラントート 大滝進 渡辺 久美子 久保 久子 アグラマト：城方真一 シヤマン：山寺啓一
ナベ：黒島 浩 犬塚のバニバル 藤岡謙二 轟威子：宇佐美安
オーブニングテーマ：「大空の土まじり作真 花と木とをこころ」タカコトミズノ、劇団：山と谷、劇：新井和子、レコード：日本コロムビア
エンディングテーマ：「おろろ子とまじり」 作詞 木暮実千代、作曲 杉本弘史、編曲 山崎良典、歌 忍慈とも子、レコード：日本コロムビア
エンディング映像：「おろろ子とまじり」 作詞 木暮実千代、作曲 杉本弘史、編曲 山崎良典、歌 忍慈とも子、レコード：日本コロムビア

作業監督	監督
賀田雄典	松下浩英、藤孝俊孝、宮松孝博、飯田隆之、佐木雄一、大森康弘
松下浩英	スタジオライプ、松下浩英、藤孝俊孝、西村 聡
内山正幸	佐井秀久、藤原昭忠、スタジオムー、藤原昭忠、大森康弘、佐井一昭
中村紹良	中村了、平井久司、藤原昭忠、久行定和
遠藤昭一	遠藤昭一、飯田昭忠、岡山祐治、佐井秀久、森 悦史
神志郎弘志	神志郎弘志、AC、森悦史、若杉孝博、木村貴弘、松本明子、吉田 陽
内山正幸	ラストハウス、小塚孝一 片岡貴起失、田中源雄 佐伯昭弘
松下浩英	スタジオライプ、松下浩英、藤孝俊孝、西村 聡
中村紹良	中村了、平井久司、久行定和、新保孝典、相見進一
若井孝司	清水 明、高橋 彰、西山誠一郎、塩田裕樹
野間孝昭	スタジオ・ムー、アニメ・アール、岡山祐治、藤原昭忠
遠藤昭一	遠藤昭一、森 悦史、飯田昭忠、佐井秀久
賀野孝昭	賀野孝昭、富山英樹、若井孝博、沢田 利、村上 茂、小林 智子
神志郎弘志	スタジオライプ、藤原昭忠、西村 聡、菅原孝雄、松本明子
中村紹良	中村了、平井久司、久行定和、新保孝典、佐伯昭一
内山正幸	ラストハウス、小塚孝一 等、若田源雄、片岡貴起失、佐伯昭弘
原田孝昭	岡山祐治、藤原昭忠 アニメアール、スタジオムー、藤原昭忠、佐井一昭
賀野孝司	清田勇男 加藤洋人、佐風津彦、伊集川 勲、藤孝俊孝、上村明司
遠藤昭一	遠藤昭一、口 俊彦、飯田昭忠、佐井秀久
中村紹良	中村了、平井久司、久行定和、新保孝典、相見進一
神志郎弘志	スタジオライプ、藤孝俊孝、神志郎弘志、西村 聡、松本明子
中村紹良	中村了、平井孝典、藤原昭忠
賀野孝昭	門 智昭、藤孝俊孝、高木洋一、加藤洋人、川上 政、武田 義
原田孝昭	原田孝昭、岡山祐治、アニメアール、スタジオムー、スタジオライプ
松下浩英	スタジオライプ、松下浩英 藤孝俊孝、竹内進志、宮本洋子
中村紹良	中村了、平井久司、久行定和、新保孝典、相見進一
遠藤昭一	遠藤昭一、森 悦史、岡山祐治、飯田昭忠、佐井秀久
神志郎弘志	スタジオライプ、宮本孝博、神志郎弘志、西村 聡、松本明子
賀野孝司	坂井孝輔 門 智昭 高木洋一、小野 浩一郎、青柳昌典、スタジオライプ
中村紹良	中村了、平井孝典、藤原昭忠
松下浩英	スタジオライプ、松下浩英、藤孝俊孝、竹内進志、宮本洋子
中村紹良	中村了、平井久司 久行定和、新保孝典
遠藤昭一	遠藤昭一、森 悦史、岡山祐治、飯田昭忠等 和泉満彦
賀野孝昭	賀野孝昭、門 智昭、高木洋一 小野 浩一郎、青柳昌典 スタジオ孝博
神志郎弘志	スタジオライプ、宮本孝博 神志郎弘志、西村 聡、松本明子
中村紹良	中村了、平井孝典、藤原昭忠
松下浩英	スタジオライプ、松下浩英 藤孝俊孝、竹内進志、宮本洋子
中村紹良	中村了、平井久司、久行定和、新保孝典
遠藤昭一	遠藤昭一、森 悦史、岡山祐治、飯田昭忠等 和泉満彦
賀野孝昭	佐々木 敏、佐藤弘弘、若井孝博、高木洋一、賀野孝昭 加藤洋人
宮田孝博	スタジオライプ、大塚正己、スタジオムー、中村明一、スタジオマーク、スタジオとくらんぽ

[illegible]

魔動王グランゾート 最後のマジカル大戦



遙
大地

新たな魔動士、ハイパーダ
ランゾートに乗り込んだ大
地。従来の法衣とはサザイン
を一新した、純白の法衣に身
を包んで戦う。(声・松岡洋子)



マハイバーク
ソートの●。
バー・エルト
イザー。

▶ 西遊記が所有する
● 財王の神像。ハイ
パーブランドと
して登場する。

本來は、高耳族が耳長族への消費用に送近していた魔動王。大地とワイエナ、種族を越える二人の結末に呼応したアルテマナ・パウリーにより、ダウングートの新たな両目として邪動族に鉄歯を下した。

『序・古風編』

ハイパーグラフト

11-211

マジカル
資料館

魔界王のひみつ

又各スタッフによって作成された異獣王の図解を紹介する。ここで説明されている各獣の名称・能力は、当時の玩具パッケージ等でも記載されていた。

●Sグランゾート

ガイア・ヘイザー
本物の楽団を再現する。

スレンジ・アース——
大蛇を●かす。地の●動力を司る部。

スーパー・ストーン
より強大な動力を有する為の副産物。大地の隅々まで見られる。



・**グラントストーン**
グラントの象徴石。

キングストーン
 グランゾートの輝石。スーパー・ストーン
 との相乗作用により純水素は強力を放出する

アトラス・エッジ
火の熱力を燃る炎の刃

ゾーラ・クラウン
クラウンゾートに与えられた、全てを支配する
覇権の印。

●Sワインザート

モース・プレート —
大粒の砂子を隔てるプレート。

インフィニット・ストリーム

スーパー・ストーン より強大な運動力を発する海の割歯石。ガスの取り込み口でもある。



- ウインドストーン

キングストーン

— シェトルム・エツジ
 葉を切りたたき、焼く。湯の刃

●Sアクアビート

ドロップ・シスラー
水の流れを感じる場所。

バイタル・ウェーブ —
水流を自在に操る駆動力を創る所。

スーパー・ストーン
より強大な魔動力を発する巻の副産物。ラビの巻り込み口でもある。



— アタタストーン

一 キングストーン

— ストリーム・エッジ
風・水無の環境を造る水の刃

月夜：～月夜：～月夜：～月夜：～月夜



闇の塔と光の塔

月夜に出現した二つの塔はツイン・ピークスと呼ばれ、百年前
に一度、超エネルギーのアルカナ・パワーを比較させる。



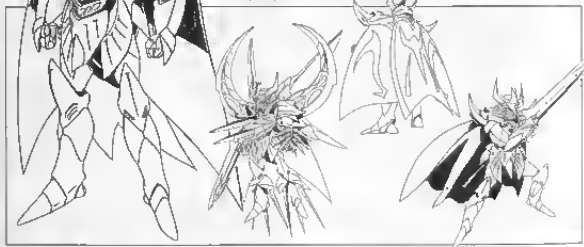
グルンワルド (継承)

継承者の王子が巨大化し、色々の
に身を包み、三戦動王の魔動力を
一切受け取り、力になった一戦を
演説で有名なほどの格闘(アーク)を
持つ、その魔を止める、全神から
別は別格を由す。



高貴族兵士

奥座に入り込んだ大蛇を
倒した。(脚・高貴 演、
高貴兵衛、高貴兵衛)



www.genshōfō.jp

最後のマジカル大戦 後編

アルガ

高貴族の命を奪う高貴族、かつて月夜に出現した月夜には、
過去に現れて月夜の内側へ来た月夜に、同じ月夜を持
持した高貴族とアルガ・パワーを使って、高貴族に乗り込むと
した。サリシを奪った、いまの月夜に、いまの月夜に、いまの
月夜は……。(脚・高貴兵衛)



フィエナ

三人の魔動王の命を奪った高貴族、かつて月夜に出現した月夜には、
過去に現れて月夜の内側へ来た月夜に、同じ月夜を持
持した高貴族とアルガ・パワーを使って、高貴族に乗り込むと
した。サリシを奪った、いまの月夜に、いまの月夜に、いまの
月夜は……。(脚・高貴兵衛)

OVA 魔動王グランゾート 最後のマジカル大戦

Staff & Cast

MAIN STAFF

企画：サンライズ 原作：矢立肇、高貴兵衛 脚本：
井内秀治 キャラクターデザイン：戸田秀雄 メカニ
カルデザイン：大河原邦男、中沢誠一 音楽：田中公
平 美術監督：池田繁雄 撮影監督：松田一弘 監製
総監：高貴兵衛 企画監製：高貴兵衛 ストーリー・ボ
ード (総コンテ) 演出：近藤浩宏 監製：井内秀治
製作：タカラ、サンライズ

MAIN CAST

大蛇：松岡洋子 メイ：鈴木れい子 ガス：松田賢也
ラビ：安達 忍 グリグリ：林原めぐみ Sグランゾ
ート、Hグランゾート：大海渡矢 サユリ：滝沢久美子
アルガ：秋元羊介 フィエナ：高貴兵衛 グランワ
ルド：関 保郎 ゼラガー：二又一成 バラード：高田 敏

STORY

大蛇は、高貴族の命を奪った高貴族、かつて月夜に出現した月夜には、
過去に現れて月夜の内側へ来た月夜に、同じ月夜を持
持した高貴族とアルガ・パワーを使って、高貴族に乗り込むと
した。サリシを奪った、いまの月夜に、いまの月夜に、いまの
月夜は……。(脚・高貴兵衛)

